

ИСТОРИЯ

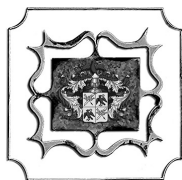


РОДА

МУРАВЬЁВЫ.
500 ЛЕТ СЛУЖЕНИЯ РОССИИ



Благовещенск
2022



**ПАМЯТНЫЕ ЗАМЕТКИ
ПРОФЕССОРА
ВАСИЛИЯ СЕРГЕЕВИЧА
МУРАВЬЁВА–АМУРСКОГО**



МАТЕРИАЛЫ
из семейного архива

Санкт-Петербург







МУРАВЬЁВ-АМУРСКИЙ
Василий Сергеевич

*Профессиональный дизайнер-график,
Почетный профессор Санкт-Петербургской
государственной художественно-промышленной
академии имени А.Л. Штиглица,
Почётный работник высшего
профессионального образования РФ,
член Союза художников РФ,
член Союза дизайнеров РФ*

В 1964 году окончил кафедру промышленного искусства Ленинградского художественно-промышленного училища им. В.И. Мухомовой и в том же году был принят на должность ассистента кафедры. С 1979 года – доцент. С 1984 года – исполняющий обязанности заведующего кафедрой промышленной графики и упаковки. В 1986 году возглавил названную кафедру. В 1990 году кафедра переименована в кафедру графического дизайна, бессменным руководителем которого был по 2015 год. За период работы Муравьёва-Амурского кафедра подготовила 363 специалиста графического дизайна.

С 1987 по 1993 год – Секретарь правления Союза дизайнеров СССР. В настоящее время ведёт большую творческую и педагогическую работу. Возглавляет Государственные аттестационные комиссии (ГАК) различных художественных учебных заведений Санкт-Петербурга и России. Является инициатором и одним из организаторов возвращения имени А.Л. Штиглица Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии. Ведёт активную общественную работу в вузе и городе.



ПАМЯТИ МОЕЙ МАМЫ,
ИИ АЛЕКСЕЕВНЫ МУРАВЬЁВОЙ,
КРАСИВОЙ И МУДРОЙ
РУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ,
ПЕРЕЖИВШЕЙ ВСЕ ТРУДНОСТИ
СВОЕГО ВРЕМЕНИ...

Ия Алексеевна Муравьёва. 1916
Худ. Космин В.И.
ø 100 см, пастель, бумага



ГЕРБ РОДОВ
МУРАВЬЕВЫХ
И ПУЩИНЫХ,
утверждённый
в 1789 году.



ГЕРБ РОДА МУРАВЬЕВЫХ
Из Общего гербовника дво-
рянских родов Всероссий-
ской Империи. Том 1.СПб.
1798. Лист 59.

Из книги
С.Н. Муравьева
**«Муравьевы.
1488-1996».**

Краткая роспись
рода дворян Мура-
вьевых, Муравье-
вых-Апостолов,
Муравьевых-Апо-
столов-Коробьи-
ных, графов Мура-
вьевых-Амурских,
графов Муравье-
вых-Виленских
от его основания
Иваном Муравьев
Олуповским и до
наших дней». С
приложением
росписей и свиде-
ний о других родах
дворян Муравье-
вых с полными
указателями имен,
прозваний
и фамилий.
Париж-Москва.
Мурмекia. 1997

В 1988 году роду Муравьевых «стукнуло» 500 лет. Первая его печатная родословная роспись вышла в 1875 году, последняя на русском языке – в 1895 году, ровно век тому назад. В последующие годы ее автор, Михаил Валерианович Муравьев, собирал по крохам и записывал новые, до сих пор не опубликованные данные. А полвека спустя на французском языке, в 14-м томе монументальной машинописной серии *La Noblesse de Russie*, вышла роспись, составленная Николаем Иконниковым на основе МВ2*. Открывалась она следующими словами:

«Муравьевы – этот удивительный род, который, после пяти веков служения России не подавал ни признака упадка и продолжал поставлять стране людей, делавших Историю (правда, они ее делали одновременно в двух направлениях – консервативном и революционном) – Муравьевы несомненно заслужили те книги, которые им были посвящены. Они несомненно заслуживают и более подробного описания, чем настоящее исследование, – монографии, где бы описывались их души, а не только их восхождение по служебной лестнице. Это однако не укладывается в рамки настоящего издания. Наши усилия имеют целью лишь упорядочить славную родословную, дабы облегчить работу будущим историкам...».

Увы, первый абзац этой цитаты (Иконников, несомненно, имел в виду дореволюционных членов рода) вряд ли справедлив по отношению к Му-

*МВ1, МВ2, МВ3 – росписи, составленные М.В. Муравьевым (1895-1932) в Петербурге и Ревеле в 1875-1893 годах.



ГЕРБ ГРАФОВ МУРАВЬЕВЫХ
(Виленских), утвержденный
в 1865 году. Девиз:
«Не посрамим земли русской».



ГЕРБ МУРАВЬЕВЫХ-
АПОСТОЛОВ –
КОРОБЬИНЫХ,
утвержденный
в 1886 году.

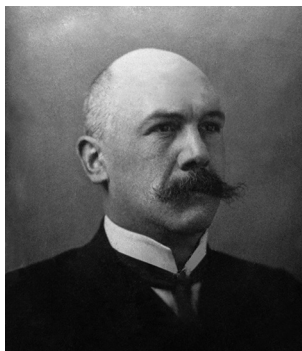
равьевым последнего столетия. Упадок России коснулся и их, и из творцов истории они превратились кто – в щепки, влекомые течением разрушительного потока, кто – в жертвы безжалостной мясорубки, кто – самые счастливые и несчастные – в изгнанников, обживающих чужие берега. Но и такая участь заслуживает описания: цель Н. Иконникова тут совпадает с нашей. Стоя на плечах таких великанов как он и Михаил Валерианович, мы в меру своих скромных сил продолжаем их дело.

В заключение мы хотели бы выразить особую признательность капитану 1-го ранга в отставке Вениамину Ивановичу Полякову – талантливому автору приложенного к росписи родословного древа – за постоянную поддержку и многочисленные материалы и справки (особенно по морскому делу), коими он нас щедро и бескорыстно снабжал в течение всей нашей работы.

С. Н. Муравьев, историк-генеалог

Выражаю благодарность моей супруге, Виктории Константиновне Стрельцовой, внесшей значительные замечания и уточнения в текст издания и активно помогавшей мне в подборе иллюстративного материала, а также своим ученикам: профессору, заведующему кафедрой графического дизайна Петру Степановичу Канайкину и генеральному директору типографии «Дитон» Григорию Семеновичу Егорову, взявшим на себя труд по реализации моих памятных заметок.

В. С. Муравьев-Амурский



Алексей Николаевич Панов,
мой дед.
1915

Ия Николаевна Панова
(Петрова), моя бабушка.
1894

Моя мама родилась в последнем году XIX века (20 февраля 1899) в семье потомственного служивого дворянина, что вызвало у родственников отца неприятие.

Она вспоминала, что неоднократно получала «шпильки». Её называли ласковым именем и добавляли: «Ты испортила нам кровь».

Мама получила хорошее домашнее образование, всегда с большой теплотой вспоминала свою русскую няню, воспитавшую ещё и её маму, и гувернанток – любимую и очаровательную француженку, надменную и высокомерную англичанку, одновременно исполнявшую обязанности компаньонки её мамы, и пунктуально милую немку.

В 1910 году мама поступает в гимназию принцессы Ольденбургской. В 1913 году старший брат Алексей знакомит её с мичманом, только что окончившим Морской кадетский корпус, будущим моим отцом, Сергеем Александровичем Муравьевым. Знакомство состоялось на какой-то выставке в Музее императора Александра III.



Ия Николаевна Панова,
моя бабушка, с детьми.
С.-Петербург.
1906