

Амурский областной краеведческий музей
им. Г.С. Новикова-Даурского
Албазинский краеведческий музей

А.Н. Дорохина

СТАНИЦА АЛБАЗИН

Записки о былом



Благовещенск
2021



Вера Николаевна Андреева,
заведующий Албазинским
краеведческим музеем –
филиалом Амурского областного
краеведческого музея
им. Г.С. Новикова-Даурского

СЛОВО ОБ АГРИППИНЕ ДОРОХИНОЙ (1911 – 2002)

Агриппина Николаевна Дорохина родилась 23 июня 1911 года в семье казака из династии Суриковых. Её дед, Андрей Ермалаевич, прибыл в Албазин ещё с муравьевским сплавом с реки Горбица, а отец, Николай Андреевич, родился уже здесь, на амурской земле. Много времени в детстве Агриппина Николаевна проводила со своей бабушкой, Суриковой Варварой Прокопьевной. Именно от неё она услышала, а впоследствии записала легенду о Спасском монастыре, основанном в 1671 году иеромонахом Гермогеном вблизи Албазина.

Интерес к истории родного села рос у девочки с каждым годом, укреплялся в школе, где учитель истории Иван Васильевич Топорков с большим энтузиазмом рассказывал о героических подвигах албазинских казаков в XVII веке.

Агриппина Николаевна окончила педагогический техникум, молодой учительницей приехала в родное село и начала сама на уроках истории прививать любовь к малой родине ученикам Албазинской школы.

Своим главным учителем А.Н. Дорохина называла амурского краеведа Г.С. Новикова-Даурского. Он порекомендовал ей литературу по краеведению и истории освоения и заселения Приамурья в XVII–XIX веках, давал советы, консультации. Агриппина



Николаевна взялась за восстановление летописи села ещё в 1950-х годах, организовав краеведческий кружок. Поводом для этого послужили случайные находки. В конце 1930-х годов вокруг исторического вала решили посадить тополя, а вокруг школы – акации. При копке ямок под саженцы в земле были найдены обгоревшие зёрна и ядра, которые положили на хранение в кабинет директора школы. Когда ребята собрали другие предметы, создали краеведческий уголок. А.Н. Дорохина первые находки, впоследствии ставшие экспонатами музея, использовала как наглядные пособия на уроках истории.

Изучали историю села и местные краеведы, они ходили в походы, проводили краеведческие вечера. Затем стали собирать фотографии, документы, записывать воспоминания. Весь собранный материал оформили по темам:

- Открытие Амура русскими в XVII веке;
- Освоение и заселение Приамурья русскими в XIX веке;
- Установление советской власти в селе;
- Увековечение памяти об односельчанах, погибших в годы

Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Свободных кабинетов в школе не было, и музей открыли в Доме культуры, директором которого стала Агриппина Николаевна. Школьники и взрослые продолжали приносить предметы старины, и вскоре места для их хранения стало недостаточно.

Вопрос о выделении музею отдельного специального помещения А.Н. Дорохина неоднократно поднимала на всех уровнях. И вот 26 апреля 1974 года Албазинский музей получил новое здание, построенное рабочими совхоза. Посильную помощь в оформлении музея оказывали все жители с. Албазино. Агриппина Николаевна скрупулёзно записывала в специальный альбом фамилии тех, кто помогал музею.

Есть в альбоме такая запись: «21 апреля 1973 года на субботнике в музее работали пенсионеры. В.М. Черных заготовил пиломатериал; В.И. Птицын, С.В. Шуваев, И.Ф. Суриков сделали деревянный станок и вместе с К.А. Соловьёвой установили жернова. Н.А. Вылегжанин, И.П. Исаков, И.А. Мосягин



изготовили макет печи; М.О. Зенков, В.И. Землянухин сделали стол. М.М. Искра, Р.Ф. Гладких, Е.М. Почекунина, Н.С. Чурилина, А.Д. Дементьева, А.М. Метелкина, Е.А. Сухоносова, М.М. Винокурова чистили и мыли экспонаты. А.Е. Ступакова сшила шторы на окна».

Директором музея была назначена Л.К. Шпакова. Агриппина Николаевна к этому времени ушла на пенсию и работала в музее с 1978 по 1988 год дворником, затем смотрителем, по необходимости – научным сотрудником. Но основателем музея она себя не признавала: «Собирали все, значит, село и основатель».

Большое внимание уделяла в это время Агриппина Николаевна созданию семейных альбомов, изучению родословных. Ею составлены генеалогические древа Суриковых, Сенотрусовых, Черных.

По праву называют А.Н. Дорохину верной хранительницей Албазинской истории. Её жизнь, наполненная до краёв заботами, тревогами и радостями, десятками, сотнями нитей связанная с судьбами других албазинцев, была их продолжением. От неё молодыми побегими тянулись ученики, впитывая чувство любви к родному краю.

Агриппина Николаевна не на словах, а на деле болела за родное село. В 1958 году, после жестокого наводнения, Албазино наряду с другими сёлами, исчезнувшими с карты Амурской области, было приговорено к ликвидации как неперспективное. По подразделениям колхозов проводились собрания коллективов с целью одобрения подобного решения власти. Агриппина Николаевна по собственной воле ходила на эти собрания и призывала колхозников голосовать против. О её поездке вместе с мужем Дорохиным Иваном Васильевичем к председателю Совета Министров СССР Косыгину А.Н., главе правительства, знает каждый албазинец.

А.Н. Дорохина сумела отстоять Албазино. Возможно, именно тогда она решила вплотную заняться изучением и сохранением истории родного села. Это стало главным делом её жизни.

Взвалив на себя груз домашней и общественной работы, Агриппина Николаевна находила время и для других людей.



Когда село пришло в упадок, она по мере своих сил старалась поддерживать односельчан на примере жизни их предков. Албазинцы поставили обелиск погибшим землякам, посадили деревья в близлежащем сквере, организовали школьников на проведение праздников.

Заслуженным авторитетом пользуется имя А. Н. Дорохиной в учёном мире. Агриппина Николаевна лично была знакома со многими учёными из Новосибирска, Благовещенска, Владивостока. Она – одна из инициаторов возведения рядом с бывшей крепостью старых казачьих построек: амбара, завозни, казачьего дома с предметами домашнего обихода, кузницы, бани по-чёрному.

Агриппина Николаевна Дорохина – просветитель. Ею было проведено множество экскурсий, лекций. В Албазино едут разные люди: туристы, краеведы-любители, журналисты, писатели, работающие над книгами по истории Приамурья.

Уже в преклонном возрасте Агриппина Николаевна попыталась обобщить все накопленные материалы о жизни казаков станицы Албазинской во второй половине XIX – начале XX века, подробнее оставить память о некоторых событиях, а главное – о людях, чьими усилиями создавалось казачье поселение на берегу Амура. И это ей удалось.

Агриппина Николаевна и в 90 лет не потеряла способность мечтать. Ей хотелось для приезжих построить гостиницу, организовать катание на лошадях, восстановить казачью станицу. Самым страшным для неё было видеть гибель первой на Амуре русской станицы.

В начале 1990-х годов совхоз, созданный по инициативе Агриппины Николаевны, рухнул, жители оказались безработными, начали разъезжаться, пахотная земля зарастала травой. В 2001 году Агриппина Николаевна приезжала в Благовещенск на встречу с губернатором, чтобы спасти деревню.

За большой вклад в сохранение музейных реликвий, пропаганду исторических и краеведческих знаний среди населения Дорохина А.Н. награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (Орден III степени).



Умерла Агриппина Николаевна 22 ноября 2002 года.

Память об А. Н. Дорохиной жива. Благодаря её настойчивости, упорству, умению объединить людей вокруг себя и доказать историческую значимость древней столицы Приамурья, старинное село Албазино до сих пор стоит на Амуре. Музей, основателем и создателем которого она была, живёт и развивается. Ежегодно на базе музея проводится областная краеведческая конференция «Дорохинские чтения».

В.Н. Андреева



Борис Черных
(на фото слева)

ОБ АГРИППИНЕ ДОРОХИНОЙ И ЕЁ ЗАПИСЯХ

Албазин – родная станица моих предков. А сама Агриппина – живая легенда XX столетия. Она из семьи Суриковых, староказачьей, с глубокими яицкими и забайкальскими корнями, и где-то там, во тьме минувших времён, мы были родными, ибо бабенька моя в девичестве тоже Сурикова. Живо задело меня также упоминание в книжке имён моих дедов – Дмитрия Черных, Георгиевского кавалера, и Василия Самсонова, станичного атамана рубежа XIX-XX столетий.

Агриппине Николаевне – девяносто лет. Работа её над книжкой доказывает, что эта казачка не зря пришла в этот мир. Читатель сам поймёт и разложит по полочкам вспомнутое цепкой памятью Агриппины, найденное по закуткам Албазина и вынесенное на белый свет трепетной рукой. Слог у неё бесхитростный, есть и казенные словечки, а иногда и обороты удивительные, например: «Форма повседневной носки часто имела шаровары чёрного цвета», – надо бы поправить, а я оставил, как написала Агриппина...

Разумеется, работа А. Н. Дорохиной несёт на себе печать времени. Кое-что, с высоты прожитых лет, она готова простить. Более того, создавая прообраз прошлого, она нет-нет да обронит слова о горькой доле, о непосильных тяготах – но тут же красочной картиной былого, примерами былинной удали сама же себя и опровергнет.



Я рад этой встрече. Девочкой Агриппина бегала в станичную церковь, там на клиросе пела моя маменька Гутя. Агриппина дружила с любимой моей тёткой – красавицей Лялей. И вот век – високосный – отходит, оставляя пряные запахи и цвета, но и грозные знамения. Остаётся гадать, как вынесла Агриппина две мировые войны, гражданскую, коллективизацию, 1937 год, последний полубезумный период, – но вынесла. Спасибо ей за это.

Напоследок обязан сказать, что большую работу по систематизации разрозненных записей А. Н. Дорохиной проделал старший научный сотрудник Амурского областного краеведческого музея Владимир Николаевич Абеленцев, тоже потомственный казак, но кубанский.

Мне кажется, этой скромной книжке уготована долгая судьба. Уверен, пройдут десятилетия, благодарные албазинцы поставят Агриппине памятник, хотя сама она умудрилась поставить его при жизни – ведь Албазинский музей, один из лучших на Дальнем Востоке, создан в том числе многолетними трудами и маятой Агриппины Николаевны Дорохиной-Суриковой.

Борис Черных



Агриппина Николаевна Дорохина
(в девичестве Сурикова), уроженка и
жительница станицы Албазинской
(1911-2002 гг.)

ОТ АВТОРА

Известно достаточно много источников и литературы об открытии Амура русскими в XVII веке и о первом поселении – Албазине, но мало кто знает о жизни казаков станицы Албазинской Амурского казачьего войска во второй половине XIX – начале XX века.

Историю албазинского казачества еще предстоит детально исследовать. Незнученность конкретных проявлений казачьего народного быта на Амуре определила тему данной работы.

Занимаясь местным краеведением более 30 лет, я попыталась обобщить имеющиеся источники, дополнить их рассказами и воспоминаниями старожилов станицы, подробнее оставить память о некоторых событиях, а главное – о людях, чьими усилиями создавалось казачье поселение на берегу Амура.

Помощь в редактировании и оформлении труда мне оказывали внучки, потомственные албазинцы в шестом поколении – Китаева Галина Юрьевна, по специальности библиотечарь-библиограф, Лобанова Светлана Юрьевна и внук Алексей Лобанов.

Род Суриковых: Ермолай – Андрей (XIX в.) – Николай (XIX-XX вв.) – Домна – Альбина – Галина и Светлана (XX в.).

Г.Ю. Китаева для этой работы выписывала по МБА книги из разных библиотек Дальнего Востока (окончила Хабаровский институт культуры). Так что это – коллективный труд династии Суриковых.

А.Н. Дорохина



Предисловие

Согласно Нерчинскому договору огромное пространство, расположенное к югу и востоку от верховьев реки Уды и по Амуру, осталось не разграниченным с Китаем. Много инициативы и настойчивости в осуществлении мероприятий, направленных на освоение и закрепление Приамурья за Россией, на обеспечение обороны русских владений в Сибири и на Дальнем Востоке, проявил назначенный в 1847 г. на пост генерал-губернатора Восточной Сибири Н.Н. Муравьев – молодой, энергичный военачальник и администратор.

Летом 1849 года, при активной поддержке Муравьева, была совершена экспедиция капитан-лейтенанта Г.И. Невельского на транспорте «Байкал» в устье Амура для его исследования. Сделанное Невельским неоценимо для России. Предшествующие экспедиции в эти края достигли европейской славы, но ни одна не достигла отечественной пользы в той степени, как деяния Невельского и его сподвижников.

14 мая 1854 г., после шумного и пышного, в условиях глухого Забайкалья, пиршества, первая амурская сплавная экспедиция двинулась в путь. На протяжении более двух вёрст вытянулись её сплавные средства. Впереди шла дежурная лодка, в которой находился проводник из казаков Скобелецына, за нею – баржи, плоты, плашкоуты, в середине пароход «Аргунь» и, наконец, баркас Муравьева.

20 мая был особенно торжественным днём в движении экспедиции. Флотилия приближалась к месту древнего Албазина. Оркестр заиграл гимн, на всех судах люди вставали и обнажали головы. Барки, плоты и остальные суда причалили к высокому пустынному берегу. «Что-то родное сказалось сердцу, когда мы вышли на плотину, где жили русские, где они так долго и храбро отстаивали право своего обладания», – вспоминал Д.Н. Свербеев. А.С. Сгибнев так описывал место, где стоял Албазин: «Я съехал с парохода на берег и обошёл весь вал, облежавший крепость с трёх сторон и сохранившийся до настоящего времени. Вал этот обнесён ровом и имеет форму правильного четырёхугольника,



Великий пост.....	53
Пасха.....	53
Троица.....	55
Посиделки.....	56
Свадьба.....	56
Одежда.....	58
Потомки.....	60
<i>Приложение 1</i>	
Статистические данные по П.П. Семёнову на 1 января 1916 г.	66
<i>Приложение 2</i>	
Список домов, построенных в конце XIX – нач. XX вв.	69
<i>Приложение 3</i>	
Албазинские были.....	73
<i>Приложение 4</i>	
Щуплецов В.Б. Когда была Россия молодая.....	80
<i>Приложение 5</i>	
Список албазинцев, воспоминания которых использованы в работе над очерком.....	81
Словарь.....	82
Источники и литература.....	86
Албазино сегодня.....	87

Дорохина А.Н.

СТАНИЦА АЛБАЗИН

Художественное оформление,
вёрстка – Т.М. Бухарева
Технический редактор – И.М. Сасим
Корректор – Г.А. Седова



ООО «Издательство «Царское Слово»
ИНН 2801255830, ОГРН 12022800001546.
675000, Амурская область, г. Благовещенск, ул. Зейская, 225, офис 103 (Дом художника).
Тел. +7914-559-49-30, +7(4162) 215-212.

Сдано в набор 04.06.2021 г. Заказ № 177. Подписано в печать 26.07.2021 г.
Бумага офсетная. Формат 60х84 1/16. Уч. изд. л. 2,1. Гарнитура AdonisC.
Печать цифровая. Тираж 50 экз.