

Светлана Кулигина

# ОПЕРАЦИЯ «БУРХАНОВКА»


и другие сказки



Благовещенск  
2021

# ОПЕРАЦИЯ «БУРХАНОВКА»

## Часть 1

ченики средней школы №27 Горшков и Паровозов, которые по своему обыкновению прогуливали английский язык, шагали через школьный двор по направлению к старым гаражам. Там, на берегу грязной речушки Бурхановки они расположились на солнцепёке и достали из портфеля пирожки с капустой.

– Балдё-ё-ёж! – Горшков улёгся на травку и откусил полпирога.

– Хорошо! – подтвердил Паровозов.

В траву он падать не собирался, а просто стоял на песчаном бугорке и смотрел на поросшую тиной и травой речушку. Кроме травы и тины там было много интересного: по мутному потоку плыли пустые бутылки, пластиковые стаканы, разноцветные пакетики; у берегов скопилось и кое-что по серьёзнее – старый сапог, бурые тряпки, бывшие когда-то мужской курткой, обломки старого пылесоса. Горожане не очень-то ценили свою живописную речку: уже много лет они кидали туда всё ненужное. Паровозов и сам постоянно закидывал в общую свалку какую-нибудь тетрадь с двойкой или пакетик из-под семечек.

– Гляди, Горшок! – восьмиклассник загоготал так, что в средней школе №27 учащиеся восьмого «Г» класса посмотрели в окно.


Горшков подскочил и уставился в сторону противоположного берега.

– Вот это жаба! Дремлет, что ли? Погоди-погоди, сейчас я тебя разбужу...

Что же так удивило наших резвых двоечников? В зелёной ряске на самой поверхности воды распласталась лягушка. Она не заметила опасности – морщинистое тельце плавно колыбалось на волнах. Паровозов молниеносно схватил валяющуюся в кустах стеклянную бутылку и метнул в лягушку. Стрелял и метал он лучше всех в школе, таким образом, бутылка попала прямо в цель – в голову старой лягушки.



## Часть 2

 то просто возмутительно! Нужно положить этому конец!

Голубоглазая стрекоза в белом фартучке склонилась над кроватью, где на подушках под кружевным одеялом лежала пожилая лягушка. Голова её была перебинтована, глаза закрыты, она вздыхала и постанывала от боли и обиды. Стрекоза гладила подругу по голове и снова и снова повторяла:

– Ударить Луизу Карловну бутылкой по голове!? Да и я хороша – видела, как эти два хулигана подошли к побережью, и ничего не предприняла...

Дело происходило в маленькой квартирке под одним из мостов Бурхановки. В этой уютной комнатке уже много лет проживала Луиза Карловна со своей подругой стрекозой Розой. Скромная квартирка состояла из одной просторной комнаты с розовыми стенами, старинной мебелью и бесконечным количеством салфеток и

корзинок с живыми и сухими цветами. В небольшом серванте красовалась начищенная до блеска посуда. На столе стоял выдавший виды кофейник, в который можно было смотреться, как в зеркало. В углу располагалось кресло-качалка, у входа стояла деревянная лавка. У стола в ряд были выстроены старинные стулья. Внимательный посетитель по обилию посуды и стульев сразу угадал бы в хозяйке дома необыкновенное гостеприимство. Так оно и было. В квартирку то и дело приходили друзья и знакомые старой Луизы, все они жили в окрестностях Бурхановки. Сегодня Роза собрала самых близких друзей дома: в кресле восседал старый паук Поликарп, по комнате отмерял шаги своими длинными ногами молодой комар Пьер. Все находилось в духе невероятного возмущения. Особенно негодовал Пьер (по природе своей был очень вспыльчив и горяч).

– Я давно хотел сказать... – остановившись посреди комнаты, произнёс он писклявым, но очень твёрдым голосом. – Сколько можно терпеть? В Бурхановке, кроме нас с вами – инфузорий и дафний, уже давно никто не водится! Мало того, что нашу реку завалили мусором, так ещё и разные... лю-ю-ю-ди добивают нас бутылками?

– Пьер, не волнуйтесь, у Вас снова поднимется температура, – нахмурилась стрекоза.

– Нет уж, позвольте! – нервно продолжил комар. – Ещё мой прапрадед и прапрабабка жили в этих местах! До меня дошли воспоминания, что здесь никогда не было так грязно – река имела полноводность, растительный и животный мир был разнообразен. Даже рыба водилась в этих благословенных водах! И что же теперь?

– Я помню те времена, когда в Бурхановке жили выдры. У меня даже была одна подруга... э-э-э, только имени не припомню... – приподнялась старая хозяйка.

Пьер почтительно покачал головой и продолжил:

– Мы, коренные жители Бурхановки, весьма и весьма озабочены обстановкой, этому нужно положить конец!

Доселе безмолвный Поликарп, который вообще не отличался многословием, кашлянул и важно произнёс:



– В воде снижено содержание кислорода вследствие загрязнения реки веществами, интенсивно окисляющимися. Больше того, последние исследования показали наличие нитрат-ионов и ионов железа...

Друзья ничего не поняли, но с тревогой посмотрели на паука. На минуту воцарилась тишина.

– Вот-вот! О чём я и хотел сказать! А вчера я стал свидетелем возмутительной сцены: одна молодая дама выбрасывала в Бурхановку свои старые стулья! Вы слышите? Стулья!!! – пропищал Пьер.

– А я постоянно наблюдаю, как женщина в дырявом халате льёт в воду помой, – вздохнула Луиза.

– Какая гадость! – дрожащим голосом проговорила Роза и поправила свой белоснежный фартук.

– А у моей норы моют машины, и вся ядовитая вода течёт в Бурхановку. Бррр... этот запах бензина! – поморщился паук.

– Всё! Пора начинать действовать! – заключил Пьер.

– Но... что же можно сделать? – приподняла голову Луиза Карловна, – боюсь, мы бессильны...

– Нет! Ни в коем случае! Даже микроскопический вирус может изменить целый мир! Просто надо... хорошо подумать, собрать тайный совет и разработать план операции!

– Операции «Бурхановка!» – сказал Поликарп.

Все оживились.

– Значит, нужно позвонить Фердинанду! – торжественно заявила старая Луиза.

## *Часть 3*

**П**ьер предложил слетать на дальние озёра, где берёт своё начало Бурхановка и поговорить с Фердинандом лично. Собрание одобрило это предложение, ведь, как известно, договариваться

Светлана Кулигина

# ОПЕРАЦИЯ «БУРХАНОВКА» и другие сказки

Вёрстка – Татьяна Бухарева  
Технический редактор – Игорь Сасим  
Художник – Светлана Ганьшина



ООО «Издательство «Царское Слово»  
ИНН 2801255830, ОГРН 12022800001546.  
675000, Амурская область, г. Благовещенск, ул. Зейская, 225,  
офис 103 (Дом художника).  
Тел. +7914-559-49-30, +7(4162) 215-212.

Сдано в набор 25.01.2021 г. Заказ № 170. Подписано в печать 02.03.2021 г.  
Формат 60x90 1/8. Уч. изд. л. 5,29.  
Тираж 100 экз.