

Амурская организация Союза художников России
Амурский медицинский колледж
Управление культуры администрации г. Благовещенска

**ПЕРЕДВИЖНАЯ
ВЫСТАВКА
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
АМУРСКИХ ХУДОЖНИКОВ**

ПОСТУПЬ

ЗВОНКАЯ

СТРАНЫ

Благовещенск 2020

**ЖИВОПИСЬ ■
ГРАФИКА ■**



Амурскую организацию Союза художников России с Амурским медицинским колледжем связывает давняя дружба. Здесь создана отличная выставочная площадка, где на протяжении последних лет практически ежемесячно устраиваются выставки наших художников. А собственной живописной коллекции колледжа может позавидовать и иной музей: настолько органично она составляется.

Сегодня творческие отношения художников и медколледжа вышли на новый уровень: мы организовали постоянную передвижную выставку, экспонаты которой будут постоянно в движении — пополняться, взаимозаменяться — чтобы поклонники искусства могли познакомиться с большим количеством картин художников-амурчан.

Кондратьев Вадим Викторович

Председатель правления
Амурской областной организации
Всероссийской творческой общественной организации
«Союз художников России»



В картинной галерее «Городская окраина» Амурского медицинского колледжа уже более 60 работ самых известных художников Приамурья. И все они — отражение боевой и трудовой биографии страны. Недавно эти полотна пожаловались, что им тесно в стенах учебного заведения, что им хочется большего простора, большего количества зрителей. Мы и пошли навстречу пожеланиям картин: объединились с руководством Амурской организации Союза художников России, сочли, что было бы справедливым познакомиться с работами наших мастеров как можно больше поклонников живописи и устроили передвижную выставку. Хорошая, согласитесь, идея исходила от живописных полотен! Ну и их создателей тоже...

Пушкарёв Евгений Владимирович

Директор амурского медицинского колледжа

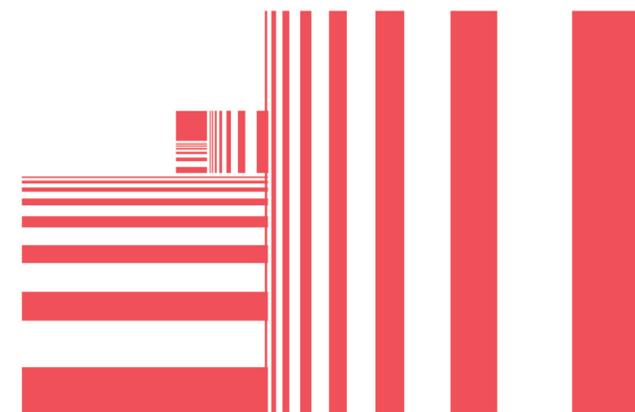


Главное — это искорка. Стоит её высечь — и дело пошло: сначала появилась мимолетная воздушная идейка об одной художественной выставке, потом в медколледже началась (и не кончается) их череда, далее там стала формироваться собственная коллекция живописи, потом, как утверждает директор колледжа Е. В. Пушкарёв, экспонатам галереи стало тесно в стенах училища, и они запросились на широкую публику, затем... Что будет затем — рассказывать рано. Но — будет: процесс, что называется, пошёл. А вначале была просто искорка — мимолётная воздушная идейка...

Савинкин Павел Андреевич

Куратор галереи амурского медицинского колледжа

Передвижная выставка «Поступь звонкая страны» — это результат сотворчества Амурской организации Союза художников, Амурского медицинского колледжа и управления культуры администрации г. Благовещенска.



Афанасьев Владислав Петрович

1937 г.



Заслуженный художник Российской Федерации (2010), академик Российской академии художеств (2019). Выпускник Иркутского художественного училища. Живёт и работает в Благовещенске. Основная тема творчества – дивная красота нетронутой природы и поэтика жизни людей сурового Севера.



Оленевод Федор Роптынто
2009
Холст, масло
85x130



Труженики Берингоморья
1980
Холст, масло
130x170

Мать с ребенком. Чукотка
1970
Холст, масло
70x90



Водянин Владимир Алексеевич

1952 г.



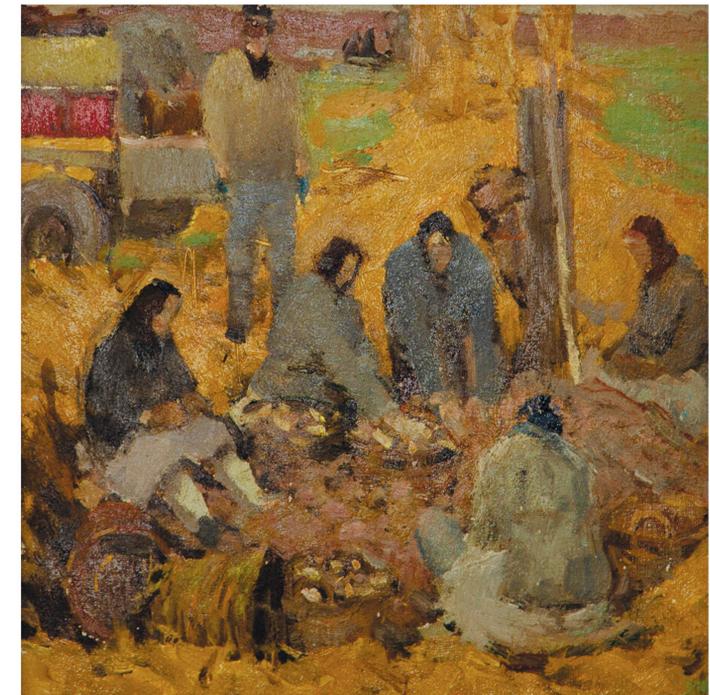
Заслуженный художник Российской Федерации (2007). Родился в г. Брянске, в семье рабочего. В 1970–1975 гг. учился на художественно-графическом факультете Орловского педагогического института. С 1975 г. — на Дальнем Востоке. Наиболее известен как мастер пейзажа.



Последний луч
2011
Холст, масло
60x80



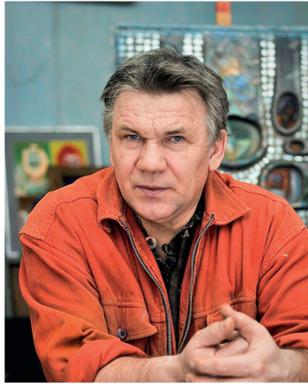
Смена у родника
1985
Холст, масло
100x114



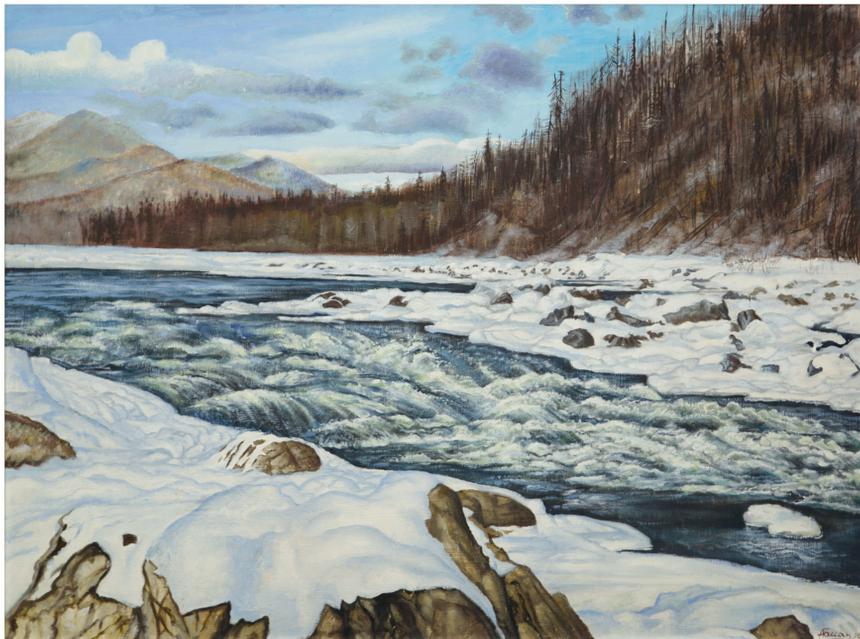
Весенние будни. Этюд
1985
Картон, масло
34x34

Гассан Александр Георгиевич

1956 г.



Художник-оформитель в Амурском областном театре драмы (1970-е гг.), лепщик-форматор в Амурских художественных мастерских (1986–1995), художник – иконописец при Благовещенской Епархии (1995–2005), создатель иконописно-реставрационной мастерской «Свет» (2005). В настоящее время занимается иконописью и реставрацией икон.



Весна на Селемдже
2018
Холст, масло
90x130



Шаман
2011
Холст, масло, аэрограф
70x65