Утоплов Валерий Фёдорович

Волею судьбы я знаю Вадима Кондратьева с пелёнок. Скажу сразу – в природе, как и самой жизни, всё закономерно и взаимосвязано. Он начал ходить раньше, чем говорить. Это естественно для мальчиков. Как только он научился самостоятельно передвигаться, Вадима находили возле красивых маминых вышивок, скатертей и разных рисунков. Неважно: на клеёнке, что покрывала кухонный стол, выбивке на подушке или узорчатым рисунком на занавеске. Он подолгу внимательно смотрел на эти вещи, а потом изумлённо разводил ручонками, и лицо его выражало восторг и изумление.

С первых своих шагов его тянуло к красоте, и он детским своим умишком старался понять, как же и откуда берётся это рукотворное чудо.

Мальчик вырос. Прошли годы учёбы в г. Ставрополье, Харькове, Москве. И ведь неслучайно он получил высшее образование в Харьковском художественном институте на факультете графики. И в 1984 году вернулся на родину – в г. Благовещенск.

Здесь за 32 года своей работы на амурской земле он сделал немыслимо много для своих земляков. Великолепные росписи для музея связи, детских лагерей отдыха, комнаты патриотического воспитания и воинской славы в войсковых соединениях Амурской области, витражи для нового почтамта, что на улице Пионерской, иллюстрации для детских книг и изданий многих авторов и т.д.

Восхищение вызывает его бережное и сыновье отношение к семье. Не каждому хватит сил и решимости перезахоронить свою маму и трагически погибшую сестру из г. Ставрополья в Амурскую область с. Черемхово.

А как он вырос творчески!!! Изумляюсь его мастерству передачи природы нашей великой России в её изумительных красках и перспективе.

Вадим, я очень рад твоим успехам и желаю ещё долгих лет усиленного творчества и достойной оценки твоего пути.

С искренним уважением,
Заслуженный связист РФ, академик МАИ,
Почётный житель г. Благовещенска

Кондратьева Нина Ильинична

(1931–2010 гг.)

Родилась в с. Будунда (ныне – Усть-Ивановка) Ивановского района Амурской области.
В Великую Отечественную войну – труженик тыла, в мирные послевоенные годы – ветеран труда.
Всю жизнь увлекалась вышивкой крестиком, вышивкой гладью, выбивкой Ришелье.
Профессиональный мастер пошива женского платья.
Работала в швейных мастерских г. Благовещенска.

Кондратьев
Вадим

Вадим Кондратьев

Дизайн
Графика
Живопись

Вадим Кондратьев

С 1989 г. – член Союза художников СССР (С 1992 – Союза художников России).
С 2001 г. – председатель Амурской областной организации ВТОО «Союз художников России».
С 2005 г. – почётный член профессионального Союза художников провинции Хэйлунцзян, КНР, почётный директор государственного китайско-российского художественного музея.
С 2009 г. – Член Центральной ревизионной комиссии Союза художников России.
1987 г. – лауреат премии Амурского комсомола.
2000 г. – лауреат премии в области литературы и искусства в Амурской области.
Неоднократный государственный стипендиат Министерства культуры Российской Федерации.
2006 г. – награждён памятной медалью к 150-летию г. Благовещенска.
2007, 2013 гг. – награждён дипломом Союза художников России.
2009 г. – награждён орденом Петра Бекетова 2 степени.
2011 г. – награждён Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации.
2011 г. – лауреат гранта Президента Российской Федерации по организации и проведению Международного форума «Изобразительное искусство Дальнего Востока».
2011 г. – награждён золотой медалью ВТОО «Союз художников России» «Духовность. Традиции. Мастерство».
2011 г. – награждён дипломом Российской Академии художеств, г. Москва.
С 2012 г. – профессор Хэйлунцзянского государственного университета г. Хэйхэ, КНР.
2012 г. – присвоено звание «Ветеран труда».
2012 г. – награждён архиерейской грамотой Благовещенской епархии.
2012 г. – присвоено звание действительного члена Российской академии народного искусства, назначен вице-президентом Российской академии народного искусства по Дальнему Востоку.
2013 г. – член живописной комиссии СХР.
2014 г. – награждён Секретариатом СХ России золотой медалью имени Сурикова.
2014 г. – присвоено почётное звание члена Пекинской академии искусства и каллиграфии «Великая Китайская стена».
2015 г. – лауреат национальной премии (серебряная медаль) в области современного изобразительного и декоративного искусства России «Русская галерея – XXI век» за 2014–2015 гг.
2016 г. – награждён дипломом Российской Академии художеств, г. Красноярск.
2016 г. – присвоено почётное звание профессора Художественного университета, г. Харбин, КНР.

«Яблоневый Спас», х. акрил, 60х70, 2015 г.

«Сентябрь в с. Вятском», х. акрил, 60х70, 2015 г.

«Бегут ручьи, с. Вятское», х. акрил, 70х80, 2015 г.

«Старый дом», х. акрил, 50х70, 2015 г.