

Александр Курако

Поэмы



РЕКОНКИСТА
•
РУСЬ
СВЯТАЯ



Благовещенск 2017



От автора

Произведения «Реконкиста» и «Русь Святая» не связаны друг с другом сюжетной линией, однако в них много общего.

«Реконкиста» описывает историю возникновения и падения государства вестготов, завоевания его арабами и последующую освободительную борьбу испанского народа против захватчиков.

В этой непростой борьбе, в преодолении междоусобных противоречий, на протяжении веков рождалась, выплавлялась и набирала силу единая нация испанцев.

В стихотворении «Русь Святая» прослеживается аналогичная история. Зарождение и становление русского государства происходит в тот же временной период, что и описанный в «Реконкисте». Русь рождалась в процессе многовековой борьбы с многочисленными врагами





и в результате объединения сначала разрозненных славянских племён, а в дальнейшем и отдельных княжеств. «...Ведь легче выковать победу, коль чувствуешь плечо соседа...»

Оба произведения охватывают значительный исторический временной пласт, и на первый взгляд, могут показаться неоконченными.

В «Реконкисте» описан только начальный период Отвоевания, а стихотворение «Русь Святая» заканчивается после упоминания о Куликовской битве, победа в которой стала «...началом конца владычества Орды...»

Я не ставил цели описать в обоих произведениях события во всей полноте, это работа историков. Мне хотелось обратить внимание на то, что в обоих случаях сплочение нации в освободительной борьбе происходит не стихийно, а в результате чего-то более важного. Стремление к свободе является огромной мобилизующей силой, но порой недостаточной. Настоящей движущей силой, объединяющей народ, становится вера в то, что с ним Бог.

У испанцев ростки этой веры зарождаются после победы в сражении у Аинса, когда согласно





преданию, в небесах была явлена Дева Мария, обратившая врага в бегство. И в дальнейшем мы видим, что обретенные мощи святого Иакова становятся знаменем освободительной борьбы. Реконкиста приобретает характер не просто отвоевания, но борьбы под знамёнами христианства, под защитой Божией Матери и святого Иакова - покровителя испанского народа.

Мы помним, что и на Руси с принятием христианства борьба за свободу всегда была неразрывно связана с защитой Православной веры.

*«...Но Невский снова с верой в Бога
(И был Господь ему подмогой!)
На озере Чудском принял
От рыцарей на льду сраженье,
Победой отразил вторженье,
Вновь Русь Святую отстоял...»*

И перед Куликовской битвой великий князь Дмитрий Донской, объединивший русское воинство для решающей битвы, получает благословение от преподобного Сергия Радонежского.





Пусть моё стихотворение «Коль Родина зовёт нас в бой...» послужит эпиграфом к дальнейшему повествованию.

*Коль Родина зовёт нас в бой,
Коль требует от нас отваги,
Так обнажим скорее шпаги
В одном строю, мой друг, с тобой!*

*Плечом к плечу врагов разить,
Пусть не пугает, что их много,
Мы всё сумеем с верой в Бога!
Мы всех сумеем победить!*

Александр Курако,
член Российского Союза писателей.





РЕКОНКИСТА*

Предисловие

В один из долгих вечеров
Я изнывал от скуки,
Уж лечь в постель я был готов,
Но мне попался в руки –
И ночью, не смыкая глаз,
Прочел с волнением рассказ –
Историю Испании,
О том, как восемь сотен лет
Испанцы, дав себе обет,
Вели Отвоевание,
Они в бесчисленных боях
Слагали свои жизни,
И погибали на полях
Служа своей отчизне.





И долгих восемь сотен лет
Терпела ты страдания,
Но вот, увидела рассвет
Прекрасная Испания.

Прекрасной стала ты в борьбе
С арабской чуждой властью,
И благодарен я судьбе,
Что выпало мне счастье
В стране прекрасной побывать,
Родившей Дон Кихота,
Где каждый горд себя считать
Потомком древних готов.

Величием твоим пленён,
Вновь о тебе мечтаю,
Твоей красою опьянён,
И стих свой посвящаю
Тебе, Испания – стране
Под небом синим, чистым,
Родившейся как сфинкс в огне
В сраженьях Реконкисты.





Глава 1

Вестготы*

Начну рассказ издалека:
В далекие от нас века
Большие племена вестготов –
Отцов испанского народа –
Однажды с севера пришли
И вот, пристанище нашли,
Преодолев большие горы;
За Пиренеями* их взорам
Страна прекрасная предстала,
Она обителью их стала.

Ещё хочу сказать я вкратце,
Что эти племена вестготов –
Не те свирепые германцы,
Которые в былые годы
Разграбили античный Рим.
Нет, тот народ уж был другим.





И как зерно, что проросло,
Культурное влиянье Рима
Не обошло вестготов мимо –
Свои плоды им принесло.
Они уже в четвёртом веке
Подобно римлянам и грекам
Принять успели христианство
(Хотя, с уклоном арианства*).
Прошли века, минули годы,
О жизни этого народа
Известно, в общем-то, немного
(На то, возможно, воля Бога).

Глава 2

Легенда о Ла Каве*

Последним королём вестготов
Был незабвенный дон Родриго*,
И правил он чуть больше года,
Когда пал жертвою интриги.





В старинных песнях мавританских,
В легендах, эпосах испанских,
Записанных в истлевших книгах,
Рассказано о той интриге.

Как сказано в преданьях старых,
На побережье Гибралтара*
Сеута* крепостью стояла,
И вход к проливу охраняла.

Дон Хулиан там был правитель –
Ключей от крепости хранитель –
Он службу нёс и день и ночь.
У графа дона Хулиана –
Героя нашего романа,
Была единственная дочь.

О чудной красоте Ла Кавы
Летит по королевству слава,
Но если верить старым книгам,
Она сыграла злую роль –
Сражен красою был король –
Сам незабвенный дон Родриго.





Он о Ла Каве так мечтал,
Её краса его пленила,
Огонь любви его сжигал,
И страсть Родриго погубила.

Он сам навлёк себе несчастье,
Когда в пылу безумной страсти
К себе Ла Каву заманил он
И там красавицу взял силой.

Но, получив дурные вести,
Что пала жертвою бесчестья
Его единственная дочь,
Дон Хулиан тотчас поклялся
Покой забыть – ни день, ни ночь
Не будет он ни есть, ни пить,
Пока не сможет отомстить
Тому, кто подло надругался
Над дочерью его Ла Кавой,
Покрыв её дурною славой...



